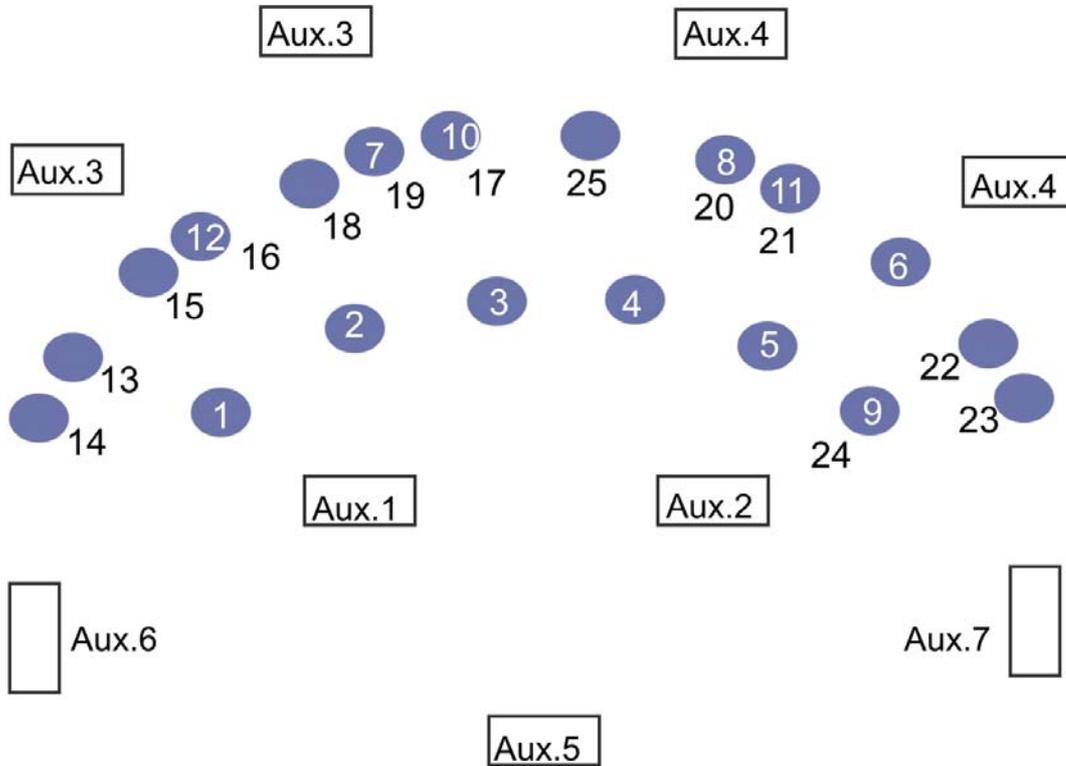




LISTA DE CANALES GRUPO LOS MAJUELOS



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

P.A. NECESARIA SEGÚN REQUISITOS DEL RECINTO, MESA DE AL MENOS 29 CANALES CON LED POR CANAL (SI ES POSIBLE YAMAHA PM 5), Y AL MENOS 8 AUXILIARES, EQ GRÁFICO STEREO PARA PA, Y UNO POR ENVÍO DE MONITOR, 2 PROCESADORES DE FX, 1 AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEC Y AL MENOS 9 CUÑAS DE MONITORES

LOS AUXILIARES IRÁN DISTRIBUIDOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

| | |
|-----------------------------|---------|
| AUX.1: PÚAS IZQUIERDA | 1 CUÑA |
| AUX.2: PÚAS DERECHA | 1 CUÑA |
| AUX.3: VOCES TRASERAS IZQ. | 2 CUÑAS |
| AUX.4: VOCES TRASERAS DCHA. | 2 CUÑAS |
| AUX.5: BAILE | 1 CUÑAS |
| AUX.6: FX 1 | |
| AUX.7: FX 2 | |

| | | |
|-----|--------------------------|-------------|
| 1. | PUA Jorge | AKG C 391 |
| 2. | PUA Adrián | AKG C 391 |
| 3. | PUA Nandi | AKG C 391 |
| 4. | PUA Alba | AKG C 391 |
| 5. | ACORDEÓN Gabi | AKG C 391 |
| 6. | Bajo | DI BOX |
| 7. | GUIARRA Maky | DI BOX |
| 8. | GUIARRA Ángel | SHURE 57 |
| 9. | GUIARRA Israel | DI BOX |
| 10. | GUIARRA Miguel | SHURE 57 |
| 11. | TIMPLE Argoney | AKG C 480 |
| 12. | CONTRA Arnulfo | AKG C 480 |
| 13. | SOLISTA Esther | SHURE SM 58 |
| 14. | SOLISTA Vicky | SHURE SM 58 |
| 15. | BAJOS Tato | SHURE SM 58 |
| 16. | BAJOS Arnulfo | SHURE SM 58 |
| 17. | BARITONOS Miguel | SHURE SM 58 |
| 18. | BARITONOS Domingo | SHURE SM 58 |
| 19. | BARITONO Maky | SHURE SM 58 |
| 20. | TENORES 2 Ángel | SHURE SM 58 |
| 21. | TENORES 2 Argoney | SHURE SM 58 |
| 22. | TENORES 1 Carlos Vázquez | SHURE SM 58 |
| 23. | TENORES 1 Nelson | SHURE SM 58 |
| 24. | TENORES 1 Israel | SHURE SM 58 |
| 25. | SOLISTA Pedro | SHURE SM 58 |
| 26. | FX 1 L | |
| 27. | FX 1 R | |
| 28. | FX 2 L | |
| 29. | FX 2 R | |